

خَصْ وَلِنَا فَارْتُ مِنْ الْتُمْرِضُونُ فَيُعَالِكُمْ مَ وَيُعَالِكُمْ الْتُمْرِضُونُ فَيُعَالِكُمْ

اعجار المحاربي ازريا المريث كلة

جلد حقوق بحق نامتر محفوط

1-50



#### QASID KITAB GHAR

Mohammad Hanif Razvi Nagarchi Near Jamia Masjid, Arcot Dargah, BIJAPUR-586104, (Karnataka) بيشفظ

این می اما علم بین دوتوا می حفاظت کر لیتے کی رلگیزیس می اما علم بین دوتوا می حفاظت کر لیتے

یں قدم قدم بر بھو کریں لگنی ہیں۔ بواہل علم ہیں دہ توابی حفاظت کر لیتے ہیں یگر بہادان بڑھ طبقہ انجائے میں گراہی سے دَلدل میں دھنستا جارہا ہے۔ اوراس کو کچھ خبر تک نہیں ہویاتی۔

م الروس و الماسية من الماسية المرسائة مى الماسة مى الماسة مى الماسة مى الماسة من الما

جاعت اسلامی مسلک حق اہل سنت دجاعت کوجٹے سے ختم کرنے

کے دریے ہے۔جہاں بہت سے اختلاقی مسائل ہیں ۔انہیں کال

میں ایک مسکملدا قامت (مکبیر) کے وقت کھڑے دہنے کامع روہا بی اور دیو بندی اس پر زور دیتے ہیں کہ اقامت (تکبیر) کھڑے ہوکر سننا

چا ہے جبکہ بیسنت کے سراسرخلا ف ہے کسی بھی معتبر کتاب سیاسکا

تبوت نہیں کہ مکیر کھڑے ہو کرکستنا جاسے ۔ ملکہ احادیث کریمہ اور

فقہ کی متداول ومعتبر کتابوں میں لیم ندکورہے کہ کبیر کا کھڑے ہو کہ منا مکروہ ہم ملکہ تکبیر کے وقت بلیے جائے اور جب مکبر رتکبیر

كمين والا)حيّ على العنالاح يريسني تس كم ابور

معن بعن مقامات يركماك فترك وإبي تواس كوروك كيك

94

کآب سے اقامت بیط کرسناسنتھ تفینف سے مولاناسہل احدما حرب میمی رمنوی طباعت ادل سے هماراء

سطبع \_\_\_\_

صفحات \_\_\_\_\_ ۲۲

تعداداشاعت دومزار

أيمت \_\_\_\_\_\_ أمر

کلکت میں صلنے کابیت ہے اعب زبکالی را ذکریا اسٹرسطے بکلکتہ سے

A Caldan

Would Jan Ak

فِيْ خِمْنِ فَتُولِمِهِ هَٰذَا آمْرًا اس قول ، حيَّ على الفلاح ، كَامْنِ إِلَا بالقيام فيحياب وان لئم قيام كاحكم در دبام توقول فبول كر الكُنْ مَاضِرًا يُقُوْمُ صُلَّ اوراكرام مُواب كنزديك مافرنه بو صفِ حِيْنَ يَنْتُرُمُ النِّيمِ الْمُمَّا تُوجِ الْمُصفون مُك يَسْخِ وَكُولُ يُورِ ا در معنور بني اكرم صلى المولى لقد الى عليه وسلم ي على العنداح بي يم محراب بن تشرلف فرا موت تھے معلوم ہواکہ مکبیر کے وقت می علی لفلاح ای میرکھڑا ہو۔ یہ ایک دلوبند کے بہت بڑے درس کی بات می اب فيصله خود كيجيج كهاصل منكدكيا مع يركتاب افامت بلط كوسنناسنت هي فاصل مرتب حضرت مولا ناحافظ وقارى سيهيل احدصان يعنيي دهنوي عليارهم نے ترمیب دی ہے جبیں اپنے موقف کو صربت کرئم اور فقہ کی مستند كتابون سے تابت كيا ہے ۔ اسكى ضردرت كوفسوس كرتے موك اعجازم للراكموني الويوس شائع كرنيكى كوشش ك بديمول لت لي حضور کی ذات نوری کے صدقہ وطفیل میں مرتب کوجنت تغییم میں داخل مرا اورنا متركوا برعظيم عطا فرائ . آين يا را بعلن بجاه نبيبر سدالمرين فيقر محد قرالحت فالمرك ففرا كالمنافق والحرق والحرق والمحتوان والمنافق والمن دارالعلوم صباء الاسلام الكيه مايده بمواره

بهن مترت اختیاد کرماتے ہیں ادر برجیتہ کہتے ہیں کہ اگر کسی كتابين لكها بوكة تكبير كفواع بوكريز سنناج استي توبيس دكهاؤ السي مهورت بين سي عاينون كوجاعية كروه ان سے مليط كرموال مي كه "اكركسى عبتروم تناركتاب مين ببيره كدسنامنع كياكيا بو توحواله دو ي پير ده بغليس جمانكيس كے اور انشاء السّرالمولي تعالى صبح قيامت سک نہ دکھا میکس کے البتہ ہم ہے دکھا دیں گے کہ ہاں کھڑے کھڑے مكبر سنا كروصيع - بلكري على العنداح يركم ابوجاك فن فق كى ابتدائى كتاب وزالا يهناح جوسر مكتئية فكرك مرسمي يرهاني جاتي ہے ۔ خواہ وہ د اوبند ہو یاکوئی اور اس کے " باب سٹروط الصلی واركا فها وكافضل آداب صلوة يعى فصل من ادابها يسعادت ذكورسے والقيام حين قيل جى على الفلاح لينى جب مكبر حتى عكى العنلاح كي تب كوا موا جائے ادراس عبارت يرحاستيه دلوبند کے مررس مولوی اعزاد علی نے کیدلکھا ہے۔ اَى وَمِنَ الْأُدْبِ قِيامُ القَوْم يعينانكادب سيم كالم الر وَالرَّمَامُ إِنْ كَانَ حِاضِي الْمُحْرِيرِ مُحْرِبِ كُونَادِيكِ مَافِر بُوتُوجِبِ مَكِيرٍ بِقُرْبِ الْمِحْلُ وَيْتَ قَوْلِ لُمُقِيمُ حِي عَلَى الفَلاح كِهِ تَوْقُوم كُمْ فَي حَيَّ عَلَا الْفَارِحِ لِأَنَّ الْمُقِيمِ ، والله كانامت كمع والاليف

# بیریاری کی پیاری باتیں

بهلى حدامين . حضرت الوقداده رضى الله لغالى عذه الته بي كم حنورا قد س صلى الله لقالى عليه وسلم في ارتبا دفرها . اخرا قي يُمت الصلولة ف كلا تقدّه وموا المعنى نازكيلي حب تهير كري جائه حتى تدووني وي في خري في المنظرة والمطروم الماكر ويحتى كم محفي الكتروني وي في خري والمطروم الماكر ويحتى كم

### بِسُرِمُ الرَّحُلِي الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ للهِ مَ إِللهِ الْعَالِمَةِ وَالْعَاقِبَةُ وَالْعَاقِبَةُ وَالسَّلَامُ عَلَى الْمُعَلِّفِي وَالسَّلَامُ عَلَى الْمُعَلِّفِي وَالسَّلَامُ عَلَى مَا اللهِ وَالْعَالِمَ مُعَلِّفًا اللهِ وَاصْحَالِمَ مُعَيِّنًا مُعَلِيدًا مُعَلِيدًا اللهِ وَاصْحَالِمَ مُعَيْنًا مُعَلِيدًا مُعَلِيدًا اللهِ وَاصْحَالِمَ مُعَيْنًا اللهِ وَاصْحَالِمَ مُعَيْنًا اللهِ وَاصْحَالِمَ مُعَيْنًا اللهِ وَاصْحَالِمَ مُعَلِيدًا اللهِ وَاصْحَالِمَ مُعَلِيدًا اللهِ وَاصْحَالِمَ مُعَيْنًا اللهِ وَاصْحَالِمُ مُعَيْنًا اللهِ وَاصْحَالُهُ وَاللهِ وَاصْحَالِمُ مُعَيْنًا اللهِ وَاصْحَالِمُ مُعَيْنًا اللهِ وَاصْحَالِمُ اللهِ وَاصْحَالُهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

ا - امام اورست منماذيون كومبيط كراقامت يحقي على الفلكرة المستحق على الفلكرة المستحق على الفلكرة الم

ر جب مكبريعنى كبير كم والاتحقّ عك الْف كَارْم كمه تب الم ادرتمام فما زيول كو كموط بوجانا جائج وادريبي سُنت طريق م -

۳- ۱۱م ادر مقتدلوں کا متر وعاتا دت ہی کے دقت کھوے ہوجانا مکروہ اور خلاف سنت ہے ۔ جنا بنی اس کسلہ میں دو احادیث کر بمیر اور فقہان کرام کے اقوال نقل کے مارے ہیں ۔ ملاحظہ فرہائیے ۔ ۱۲ الله رسالي ان لوگون كونجى دين سبجه عطا فراف اورسنت ب پرعل كرنے كى توفيق مرحمت فرائے دائين)

د وسرمی حدسی الله الله الله الله الله وسام الله الله الله الله وسی الله الله الله وسی الله الله وسیم الله و الله وسیم الله و الله و

جب تم اذان کہوتو عظم کھم کر کہواور تکبیر کہوتو جلدی جلدی کہوا کہ کہواور اللہ کہوتو جلدی جلدی اللہ کہواور اپنی ا ذان و کہ کہائے دالا اپنے کھانے جاجت والاجب قصائے حاجت کو حائے تو فارع ہوجائے۔

ُ (ادر کھِرِ آگے صنورا قدس نے ارت دفرمایا) وَ لَا شَقُوْ مُوُ احتیٰ شَرونِی کی معن میں مذکو میروجتی کرجم ترزی شاؤہ مثلا مطبوء کمت نازمین کو دیچہ لو۔

کنت فریخ بر یعنی مربید منوره مین بیر داج تھا کرسبی بنوی بی صحابر مل وضی الله دت الی عنبم صف بناکر بلیط جاتے تھے اور صغورا قدس صلی الله انوالی علیه دسلم این جمره متر لهنه بین دونق افردز رہتے تھے ۔اور جب مسبح نبوی کے مؤذن کمبیر کہتے تو متر وع ہی سے صفورا قدس ملی اللہ تعالیٰ یاابتدائے اقامت کے کھے منہوجایا کریں ، مبکدا مام اور نما ذیوں کے لئے بہی سنت ہے کہ سب لوگ صعف میں مبیط جائیں اور بلیط کرمی مکیر مصافیق اور جب مؤدن می علی الف لاح کیے تواس وقت کھ ہوں ۔
کیونکہ امام کیلئے اور نماذیوں کے لئے نتروع اقامت ہی کے وقت کھ طے بہو جو مانا اور کھڑے کھڑے اقامت کا سننا مکروہ اور سنت کے خلاف ہے کچے لوگ لاعلی یا صدا ور سبط دھری کی بنا پر ابتدائے اقامت کے وقت کو کہنے خودھی کھڑے ہونے کو کہنے خودھی کھڑے ہونے کو کہنے ہونے کو کہنے ہوں کہ اور کوا می کھڑے ہونے کو کہنے ہوں کے اور کراہت سے بیس ۔ اسٹر لوت الی تمام سلمالوں کو سنت بیمل کرنے کی اور کراہت سے بیس ۔ اسٹر لوت الی تمام سلمالوں کو سنت بیمل کرنے کی اور کراہت سے بین یہ ونیق مرحمت فرائے ۔ آئیں ۔

 ملمالو إ فامن ديوندمرتب مظامرت جديدي ندكوره بالاتشري سے بھی میں میتہ علاکہ امام ومقتری مسیحدیں اپنی اپنی حکر رہیں ہے رہی ادرب المؤذن حيٌّ عَلَى العنداح كيم تب الم وتتعترى كمطرع بوجا في ليكن برك ا فسوس کی بات ہے کہ دیو بندلوں کاعمل اس کے برخلاف ہے ہو د ، بھی ابتدائ إقامت مين كمط مهو حاياكرتے ہي اور دوس حابلوں كو بھي كالمعرف كاليدكرة بن ونيزى على الفلام يدام ومقدى كم كوك بوك كوبدعت سيئم كميتين - الشريف الاان لوكون كوجى دىي سبحه یہی فاکونل داوبند دوسری صربین کا ترج لکھنے اور صدبیت یاک کے ا كل حقة كى تشري كرنے كے بعدصنا ير لكھتے ہيں . مربيث كا آخرى جديعن ( وُلا تَعْدُوهُو الحَتَى مُتَرُونِي ) كامطلب يه بع كه رحفورا قدس في ارثاد فرايا )جب مُوذِّن تكبير كيليُّ كورا ولا أو تو جبتك محصب من أبوان ديكه لورنمازك لف كرف نابو كيوالك ا مام كي مرسه يهل كفرے مردجا نا خواه مخواه كى تكليف الحانا م جب كا كو أي فائد و بنبس ہے . غالب آنخفرت ملى الله تعالىٰ عليه وسلم نماز يرهاني

كے لئے اپنے جحرہ مباركم سے اس دقت تكلتے ہوں كے جبكة وُون تكبير

تثروع كردتيا موكا ا درجب مؤذن تكبيركهت إمواحيٌّ عَلَى العسُلاح يريمنجتا

ہوگا توآپ اس محاب میں داخل ہوئے ہوں گے ۔ اسی دجہ سے ہارے اس

عدد کم جرو شرفیر سے بابر ترکیب بین لاتے تے چھنورات نے ارتی در دایا در ایا در ایک تقدیم ایک تروی ہے تو مف س ایک سے چھنورات سے ایک تو جی اگر جھ کو دیکھ کو ۔ چنا بخد تا م حمار کرام قامت بیٹے کر میں سنتے تھے ۔ اس حرث باک سے رہی صلوم ہوا کہ ام ادر تام مقد لوں کواقامت بیٹے کر سنا جا جے اور اقامت بیٹے کر سنا جا جے اور اقامت بیٹے کر سنا منت ہے ۔ اقامت سے بہلے یا ابتدائے اقامت ہے کھوے اقامت سے بہلے یا ابتدائے اقامت کے دقت کھوا اور کر دو ہے ۔ اور کر دو ہے ۔ اور کر دو ہے ۔

اورانہیں مدیث باک کی بنا پرفقب اے کام رضی اللہ تعالی عنهم فراتے میں کہا م و کا ذی صف میں تحق علی الفت كاس بر كھڑے ہوں

ديوبند كي تشريح

ادادہ اسلامیات دلوبندسے شکوۃ تربی کرترہ نظام ہی جیر کے نام سے قسط دارت کے ہواکرتی ہے جس کے مرتب بولوی عبداللہ ہے، جا دید غازی بوری فاض دلو بند ہیں مظاہر ہی جدید مع متن شکوۃ جلادل مسلام شتم معظیرانی مدست کا ترجہ کھنے کے بداسی تشریح میں مکھے ہیں معلم اسے محظیرانی مدست کا ترجہ کھنے کے بداسی تشریح میں مکھے ہیں د مقد اوں کو اس وقت کھڑا ہونا چلہ ہے ۔ جانچہ انحصرت میں السرعلیہ د سلم میں اسی وقت کھڑا ہونا چلہ ہے ۔ جانچہ انحصرت میں السرعلیہ د سلم میں اسی وقت کھڑا ہونا چلہ ہوں گے۔

معنى ابتدائداقامت ہی میں کوئے ہوگئے ۔ اوران کے بازویں ایک صاحب درتے وه مي كمرك بهوكي عالبًا وه صاحب مرحى با زارتواره تأكيور کے رہنے والے تھے اور غالباً وہ صاحب بھی اسی مولوی صاحب کے ہم خیال دہم عقیدہ تھے تما ذطر سے فارع ہونے کے بعد میں ان ونو کو بلاکرایے جوہ میں لے گیا ہم لوگوں کے ساتھ محدادیت بن عالمرات صاحب بھی آگئے ہو ناگیودالیسی فی میں بابوہی۔ فی الحال تعل صاب کے تھے ہی رستے ہیں۔ یں نے مولوی صاحب سے دریافت کیاکہ آپ ابتدائے قامت ای سی کیوں کھے ہوگئے " تو مولوی صاحب نے جواب دیا کہ " ابتدائے اقامت ہی میں کھڑا ہوجا ناچا ہے۔ ادراقامت کھڑے كمرك سنناستنت بع راس كي مين ابتدائ اقامت مين كراموكيا ادر برصرت ہما دا ہی عل بنیں ملکہ ہما دے تمام اساندہ دلوبترحتیٰ کہ قاری محرطیب صاحب کا بھی میں عل سے کردہ ابتدائے اقا مت ہی

ين كوف بهوجا ياكرتي بن ادر كوف كوف قامت سنتي بن -

اتناسنغ كالعدي لينظام رحى حديد سترح مشكوة مترك

ملبوعه دایو مبدأ پنے كرتب فائه سے نكال كران كو ديدى ادركهاد عيف

ایرکہا ہے کہ جب ہو دن تکبیر شروع کرنے

ادری علی الفنلاح پر پہنچے ہوا مام ادر معند دوں کو کھڑے ہم جانا جا ہے

ادری و ن قدرت کہ شامتِ العسلونة پر پہنچے تو نما زیر وع کردین چلہئے۔

ناصن دلو بندکی دو سری صوریت باک کی تشریح کا خلاصہ بہی

نکلاکہ امام و مقدی محی عکی العسلونة تک بیطی سننے کے بعد جب

موذن محی عکی الفن کا ح پر پہنچے تو کھڑے ہوں ادریہ می تعلوم ہوا کہ

ہمارے ائمہ نے مجی بی فرایا ہے کہ امام و مقدی محی عکی الف کے ح بر بہنے اللہ کہ امام و مقدی محی عکی الف کے ح

فاضِل دلوبند کی ان تشریح س کے پر صف کے بعد دلوبندلوں ، ا دیا بیون اور تبلیغوں اور مودد دلوں کو ضد اور بہط دھری نہ کرتی جائے اور اس مستنت برعل کر کے بعنی حق علی العنال ح بر کر طب ہو کر خود مجی تواب کے مستی بنیں اور دوسروں کو بھی بنائیں۔

ايك يوينري ملكى مزمت

تينون علماء سعضرت امام عظم اورحفرت امام الولوسب اور حفرت اما محدرصى الدانق الي عنهم مراديس -كتاب محيط كى اس عبارت سي عبى ما لكل صاف طريقي سيحلوم بوكياكه ابتدائها قامت كے وقت الم ومقدى كھوے نبروں -بلكمؤون بب ى عُلَا العنكاح كيم اس وقت كمط بول مِعْرَ سيزماامام عظم الوحليمة اورحض اما بولوسف اورحض امم محدوث الترب الاعنى كنزديك بحي بي معجم كري على الفلاح ایرا مام دمقتری کو کھڑے ہونا جا علے۔ لیکی بڑے اونوس کی بات ہے کہ دما فی ، دلوبندی مبلیعی ادر مود ددی این آب کوصفی کہتے ہی لیکن حضرت امام عظم دی اللہ تعالی عندی اس بارے سی تقلید منہی کرتے . اوراس مع منہورے ہیں۔ اور حضرت امام عظم کا مقابلہ کرتے ہیں۔ اے دہا ہو! اوردایو ا ادرتبلينيو إجب تماييخ آب كوحفي كهتة مو توحفرت الم عظم كما تقليدكيون حيوارتع بواوراس سعمنكيون مورق برواورحفرت امام عظم كامقابله كيون كرتي بور سوال بدكيانتادى عالميكرى بين عيى كونى حكم بيان كياكيا بع كرامام ومقتدی کو اقامت کے وقت کب کھڑے ہوناچاہیے؟

صل ادر مس يركي لكهاس - البول في مظا مرحى جديدادر اس كيت ادروريث ياك مع تشرع كوسر همكام يغود ديهااور بالكل مبهوت ره كي يمن في محران سے درماوت كياك يوكياب ديوبند كى چىيى سے يا بنيں تو ابنوں كے شرماكرد بى بهوى أوازيں جواب يا کرجی ہاں۔ یہ داو بندمی کی جیسی ہوئی کتاب ہے۔ صربت صحے ہے اور تشری بھی بالکل درست سے۔ ابتدائے اقامت میں کھڑا نہ إبونا جامِعةً بلكه جب مؤدِّل حَيَّ عَلَى الْفَسُلاح كَمِ مْبِ كُول بونا چاہدے۔ ہمادے جلما ساتذہ حتیٰ کہ قادی محرطیّب کا بھی بہطریقی سنت کے خلاف ہے ، مولوی صاحب کے بیان سے بیتہ جلا کہان لوکوں کے قول د فغل كا كوئ عتبار نہيں ہے . كلفتے كچھ اور ہيں ادرعل كچھاور سوال: - كبافقتم كى كسى كتابين لكهام كمابتدائي اقامت کے دقت امام دمقتری کو کھوے بہیں ہوناچا ہے اور اگرہے تو احواله مع عبارت بيش كيئ برجواب:-يُفَوُّمُ الْإِمَامُ وَالْفَوْمُ إِذَا الْمَامِ مَقَدَّى اسْ وَقَتْ كُرِّى بِنِ قَالَ الْمُوعَ ذِنْ حَيِّ عَلَى الْعَلَاجِ جَلَيْهُ ذِن فَيْ عَلَى الفلاح كم -عِنْدَعَلَمَا لَمَا الشَّلَامَةُ هوالصَّحِيج بمارة بينون علما فك ترديك بي مجع ع سے پہلے نمازحاعت کی حکوصت یا ندھ کر بیٹھ جائیں - اورجب مكبر نعني تكبير كينه والاحي على العنكلاح كيم تورب مام وتعتدى سوال: - كياكون ايسى كتاب كاحواله د اسكتے بي جو دلومبنر کے لینجا نہ میں موحود ہو۔ دلیے مندمیں بھی بھی مواور دارالعلوم دلوبند یں مرجعی بڑھائی کھی جاتی ہے اوراسیس لکھا ہو کہ امام و مقتدی کو حی عکے الف لاک پر محطے ہونا چاہئے ۔ اور جی عکی الف لاک پر سی المطراب وراست مع -البواب: - جي إن ہے مولانا قاصي تنا والترصاحب ياتي بتي كَيْسَةُ وَكُنَا حَبِي مُ كَالُاكِ إِنَّ مِنْكُ عِي حِوْفَارِي زَبَانِ مِنْ مِعَ اوركتبَوْانِ ا مراديه دلوسنديس تيميي سع بروقت و مان ملتي سے اور دارالعلوم دلد بندس برهی برهان کھی جائ تے ۔اسیس مرس پر لکھا ہے" نماز پرط صفے کا سنت طرافتہ ہے سے کہ اذان واقامت کھی جائے اور جی عَلَى العَلَاح بِيامام ومقتدى كحراب بنون راس كى عبارت مع ترجيه الملاحظة فرمانيع:-

طریقہ خوابدنِ نماذ بروجرست یعنی نادیط سنے کا سنت طریقہ ہے ہے آکست کہ اذا ن گفت رستود کراذان دانامت کہی جائے ادر جواب : - جي إن إنتادي عاليكري جو كرحنفي فنو على بهب مشہور وستندکتاب مے اس میں بھی صاف صاف نفظوں میں وجود م كرسجدي ابتدائ إقامت كوقت الم دمقدة ي بيطي ربي ادری عشلے العنلاح کے دقت کورے ہوں جیا کے فاری عالم کا كى عرب عبادت مع ترجم ولتركيك طاحظ فرائيع -وَلَانَ كَانَ أَلْمُ وَ فِي مُعْلِرُ الْإِمْلِ اوراكر مُوذن عيرام موادر مازى وكان القوم مع الإمام في الم كالم سيدي وجودم المُسْتِجِدِ فَإِنَّ يُقُومُ الْإِمَامُ لَوْالْمِ وَالْرَى اس دقت كُونِ وَالْفَوْمُ إِذَا قَالَ الْمُؤَرِّنَ بون جب بوذن جي على الفلاح مَيِّ عَلَى الْفُدِّلَ مِنْ لَا عُلَا لَكُنَا كهم اوريطكم مارك تيون علما التَّلَاثَةِ وَهُوَ الصَّمِيعُ كا غربهب سع - دلعنى حفرت المم نقادی عالمگریه اعظم وامام الولوسف وامام محر رصى الشرتعالى عنني ادريج محيع بيم المنتفريح . - اكس عبارت بن جومبحد كالفظ أياب لومبحد نمازجاعت كى حكم مراد ہے . انزردن سجد برديا دا لان سبحد برديامبي مبحد ہو۔ یونکر بح م کے اعتبار سے نازی جگر اند با ہر بدلا کرفت ہے بيرحال جهاں كہيں بھى جب فرض نازاد اكر ہيں ۔ امام و مقتدى آؤت

ما شيه زمليي ميس بھي مے كامام ومقدى كے لئے يرسنت ہے كربيدود لون اس وقت كرائي بون حبكه مؤذن ي على الفلاح كميد. ا حاشيه زبلتي كي عبارت مع ترجه ملاحظه فرائيع -وَقَالَ فِي النَّوعِلْوَ السُّنَّةَ الرسنت يبيع كام ومقتدى اَنْ تَفَوْمُ الْإِمْ الْالْقُومُ اذَا فَالَ اس وقت كَفْرَ بُون جب مُؤذَّن الْمُوَ فِي فَي عَلَى الْفَلَاجِ فَي عَلَى الْفُلَاحِ كَم -زلعي كے حات يہ سے جي يہي ميتر حيلا كدامام و تعقدى كے لئے يمي السنت مع كروب مؤدّ الح على العد الأحريب وطرف مول -صفى مزبب كىكت فقه خواه سون بوبايتردح ياحواسي ياكت فعادى اسبيس بهي مذكور به كدام ومقتدى حي على العنداح يركو -ا ہوں اور برسنت سے ۔ سوال: - فقرى كن كن كما بون بين لكهام كرا قابت كے وقت معظے ہور مکبیر کاسننا کردہ ہے کیاکسی کتاب کا والمبنی بركت بن ؟ جواب :رجى بان ! حواله ميشي كركت بن رسنة كتابة الحمار (فا دلی شامی) جو فتوے کی بہت مشہور کیا ب ہے راس میں لکھا ہے کہ جب کوئی ستخص افامت کے دقت مسجد میں داخل مو

د اقامت د نزد دَی عَلی الفلاح حی عَلی الفسکاح برا مام دَقدی امام برحمية د- كوط مون. اسی مقام براکس کے حاشیہ میں ہے۔ ومقدّیان پنز برخیزمد زيراكدايس امركسيت كدبجاآ دروه مشوديه مسلما دو! اس كى عبارت سے عبى أابت بروكياكم امام وقعدى كائ على الفكلاك يركم المونا سينت بعد لهذا المم و تعتدى كوي عيك العنلاح يركم الموناج عني وليوندي، وما بي إتبليغي اسس استنت كومشارس بي كمنوركمي ابتدائ اقاست كے وقت صفوري کھڑے ہد جاتے ہیں اور دو سروں کو بھی کھڑے ہونے کی تاکید کرتے ہیں الصحتفي سنني مسلما لوزا حديث ياك بين برخي بوري سنت كوزنده كرنے بينواستېروں كے تواپ كا وعده سے جيا يخ صور اتدر صلى الله تعالی علیه وسلم نے ارشاد فرایا ہے:-مَنْ مُكَسِّكَ وِيسْتَرِي عِنْهُ جِي فِيهِي المَّتَ كَالِمُ وقت فَسَادِ أُصِّبَى فَلَكُ أَجُومِانَةِ مِيكِسَنَ وَمِفْبُوطَى سِيحَاالواسِ لهذا المحسلمانو إس سنت كواينا معمول بناكر بوشهدون كاتواب ها صاصل كرد- التدرتعالي تمام ملمانون كواس منعت يرعل كرنبي نوفيق مرصت اين

ويُعْهُمْ مِنْ لَكُ كَرَاهِ لَهُ الْقِيْلِ اوراقامت كے دقت داخل مونوالے إبْتِدَاءُ الْإِفْ الْمَقِ وَالنَّاسُ كُوكُم ذُكُور سَعْفَهُ إِبْوَالِمِ كُالْمَالِيَ عَنْكُ عَافِلُونَ - كُورُادِمْنِا كُرده بِعِ ادرعام لوك اس (عاشيه راقى انفلاع طفا) فافلى بى -علامطحطا دى كى عبارت سيمين طاهر دبابرطريقة معلوم بواكرجب ابتدا راقامت سے تقتری کو کھ اپونا کردہ سے توا قامت کے قبل تقدی كا كلظ إجونا بطريق اولى مكره بع -ملاذا ذراغوركروكراليے صاف حكم كے بوتے موسے مورا الله ولو مندلوں اور تبلیغیوں کا برحکم ونیاکہ استدائے اقامت میں کھراہوجانا عالية . يدان دركوں كا ملى برط دهرى سے اور لوگوں كو تقرع تقرلف كى فالفت كاعادى بنانا ہے۔ اورى علے العظام يركم على علاق كو برعت بيه تبانا سر بعيت مطهره بيرا قر اركرنا مع دان لوگون بسر صوری ہے کہ اس غلط وباطل بات سے رجوع کریں ، ہر دی متعور اور سجهدارام ومقترى كے لئے يہي مناسب سے كرجب حق بات سامنے ا جائے اور وہ لوگ اس بیمطلع ہوجائیں خواہ وہ سخت ہی کیوں نہ ہو بقدرات طاعت اس معل كرنے كى كوشش كري ـ سوال بر کیاکسی ایک ادر کتاب کا حواله دے سکتے ہیں جس میل کھام

تو کوے دہ کر مکبر کے ختم ہونے کا انتظار نہ کرے بلکھف میں بیچه حائے کیونکہ کھڑے ہو کہ کمیر کے ضم ہونے کا نتظار کرنا کمرہ ہے ۔ پھر دہ سخف اس وقت کھڑا ہو جبکہ مؤدّ ن حی علی الفلاح کے چنا بخدرة المحارك عربي عبارت مع ترجيه ملاحظ فرمانيد. إذا دَخُلَ الوَّجُلُ عِنْدَالِاقَامَةِ يَعْنَجِ وَنَيْ شَفْقَ اقَامِتَ كَم مُيكُوكُهُ لَكُ الْإِنْتِظَارُ قَامًا وَلَكِنْ وقت مجدس واللهوتوكوك بِعَعْدُ ثُمَّ يَفُومُ إِذَا بِكُمْ الْمُؤْتِونُ مِرْتَكِيرِ كُحْمَ كَانْظَادُرْنَاكُ فَوْلَ وَ حَيْ عَلَى الْفُلِاحُ كُوهُ مِ بِلَا يَعْمُ وَالْ يَعِمُ الْمُعْمِولُ عِلَى الْفُلَاحُ مِ اس دقت كظرام وحبكم ودن حي (رقداً المحتام) على الفلاح يربيخ مائے۔ قارعين كرام! آپ دراغور توكري كداقا مت ك وقت جبكمودن مكبسيركم والمهوتوسيدي داخل موس والعاناى كيك جب يمكم مع كرمبيط جائب وه كعران رسيد كيونكه كمرا كمراء اقامت كاستناكرده سع توجونازى كدا قامت سع بيلمى مبحدين كرصف يس بين التراك المت سع بهل كمرا بونايا البتداك قامت كوقت كظرابهوجانا بررج اول كمروه بنوكا رجيائي علامطحطاوي فياستدمراق العتلاح صاها مين تخرمه فرطايي راسي عربي عبادت مع ترجم ملافظ فرائي -

الله معرف بهو كرنكبير كاشتنا ورنماز كا انتظار كرنا كرد ين

مروه ہے۔ خواہ ایک منط کا انتظار ہویا تضف منظ کا یا باؤمنظ کا ا يوس سكندكا يا بي سكنيركا . أمن تشريح اسلة كوكن كواقامت كهنا میں اس سے زیادہ دیر منہیں لگتی ۔ اور لوری اقامت کہنے میں منط دو منط سےزبادہ وقت بنبی لگتا ہے اور درمیان اقامت میں آنے والے نازى كے لئے كوائے موكرانتظاركرنے ميں يقنينًا اس سے كم دقت ہى صرف ہو گا دراقامت سے پہلے اس کے کھڑے ہو کرانتظاد کرنے یں اس سے کچھذا کروقت خرج وکا - لہذاقبل اقامت معتری کا کھ طراہونا بطريق اولي مكروه بوكار اس تشرع سے بھی دوزرد سنن کی طرح واضح ہوگیا کہ جب اقامت کے درمیان معنی حق علی العثلاج کے قبل آنے دالے نمازی کے لئے کھڑے ہوکرانتظ ادکرنا مکروہ ہے توج نمازی آقامت کھنے قبل ہی صف میں اکر بیٹھ کیا ہو تو ان کے لئے اقامت کے بہلے یا شروع اقامت ك وقت كم المونا بطريق اولى مكروه بوكا راوراكرآن والامقتدى موزن کے حی عکے العظام کے کہتے وقت یا اس کے بیرصف میں بہدنیا أواس كواب مبيعنا مذي بني واور مذاس كو بليصف كاحكم دما حاك كا-ا در مذاس كا كه طام ونا مكر ده موكا . سوال: صفیل بدی کرنے کی بڑی تاکیدیں آئی ہیں لہذا دربایت

جواب دری بال کتاب مفرات میں بھی آیا ہے کہ کھوے ہوکرا مام ومتقتدى كالمحرا بوناا درنماز كانتطبا ركرنا مكروه بعيمه بخالج كتاب صفرات كى عربى ع ترجي المخطر فراكيع. إذَا وَحَلَ السَّوْجُلُ عِبْ نَ جِبِ كُونَ مُقْتَدَى الْمَاسِ كُووَت مُوذَّك الْاِتَامَةِ سُكِرَةُ لِسَاحُ كے تك عَلَى العِسُلَاح كمِينے سے يہلِے مقامِ عَاذ الْانْسِظَارُقَامِّيًا لَكِنْ یں داخل ہو تواس مقدی کے لیے طرے يَقَعُمُ لَ يُشَمُّ يَقُوْمُ إِذَا بِلَغَ مُ وَكِيمُ طَلِقًا التَظارِكِ المَددة تَمْزيي مِ الْمُوَّ رِّنَ قَوْلَ حَيَّ عَلَى الْفَلْحِ بلكه ببيطه حائ يورق على الفكاح كهيذ كَنَا فِي المضمرات وتت عرابون تشفرت به ایک نازی سیدین اس دقت داخل بواجکه مؤدن ا قامت كم را محادا در ابحى ي عكى العنكاح بني كما عمّا تومسيد مل في واليناذي كوصف مين آكر ببيطه جاناجا من والرسي محي صف مين كرا مر دمناچامین ادر کواے کھوائے کمیرم سنایا مینے کیو کم کواے كحرات نكبير سنامكروه بع ينواه وه آنے والے الله الكرماجي على الصُّلُوة كهيّة وقت صف من مينجا مو بليهماك إدر دوربيهم كريم كمير سے ۔ کھوٹ ہو کرناد کا انتظاد کرنا اور کھوٹ کھڑے اقامت شننا ك يا شهدان لاالمالا للرياستهدان فحالمسول المكر ر مُوطا سترلفين

ا مرہب ہے۔ بہر حال سنت یہ بعد کرا مام و مقد تی نماز کے لئے اس ذفت کو اس ہوں جب تکبیر مہنے والاحق علی الک لاح کھنے لگے بھراس کے بعد نمازی صفیں سیدھی کریں ، افاحت سے پہلے یا ابتدائی طلب امریہ ہے کھفیں سیدھی کرنے کا وقت ابتدائے اقات ہے یا ج علے العنداح کے بعد کسی نقیہ کا قول مع موالہ بیشی کرسکتے ہیں ۔

جواب : - جي مان! حواله ميش كركتي بين - سنع موطا ستريف بو فقرحفيه كى تائيدس حديث كى مشهودكتاب سع ادر سرمدرك میں بڑھی برطائ جاتی ہے۔حتی کہ دارا تعلوم دلوبندس بھی بڑھائی حاتى ہے۔ دلوبند كے كتب خان ميں موجود ہے اور دما سے مطبع يں جيسي ہے ادرواں ملتي ميد اس ميں ہے صف بندي ادر تسويصفوف كائ على العنلاح كے بعدم ادريسي فقياعظم حضرت سيدنا امام اعظم الوحنيفه رصني الشرتعالي عنه كامذ مب مع. یقیناصفوں کوسیدهی کرنے کی بڑی تاکیدی آئیں بیکن تاکید کے یہ سی برگذ نہیں ،یں کہ لتو کیصفوف کواس کے مقردہ وقت سے پہلے کیا جا لہذا جب سنویصفوف کا دقت کی علی الف لاح کے بعد ہے۔ لو اس کے العد ہی صفوں سیدھی کی جا کیس گی۔ ۔ ۔ دیکھو نادون كى قرآن باك اور حدسية متريف مين كنتى تاكيدى أيى توكيا ان كومى ان كے ادفات سے يہلے اداكرنے كاحكم دياجائے كا بركز بركزنيس بلكحب نماز كاجودفت بع اسى وقت بي ده ناذ اداكى جائے كى - اوراسى وقت يس اداكرنے كوكها جائے گا۔

معرمولانا المجرهجد ابوالكلام اصا فرق المشين القادري المفيضي داراك ا صيا والاسلام يميايه و موره ا ج ك فتنه التوب دورمي اكثر حكه رواج يكو كما مح كدةت قامت لوگ کھڑے رہتے ہیں۔ بلکہ اکثر حکمہ تو ایسا بھی دیکھا جا آ ہے کہ جب مک امام صلی پر کھڑا نہ ہو جائے۔اس وقت مک مکیر منس کی جاتی۔ عالانكر حصنورتا جدار مدمنه صلى الشرتعالى عليه وسلم كحمد مادك يس يطريقيه والج تهاكم صحائب كرام وضوان الشرتعالي عليهم مجعين صعف بناكر بيطه حات جصورتا جداد منهصلي المدتعالي عليدو م اين حجرة اقدس میں ہوتے کمبر (مکبیر کہنے والا) کھڑے ہوکر مکبیر شروع کرتا حب كي على العنلاح مرمين تنا تؤحفور صلى الشرتعالي عليه والمرتشان لاتے ۔ ای لے جا فقمائے کوام دھم النز تعالیٰ علیم المجين کاس يراجاعب كرحي على العنال يركف مول -مترح وقايرج فقد كامشهو دكتاب مع اورتهم مادس نظاميه و عاليه سي داهِل نصاب معضى كرداد العلوم داويند ، مظامر العلوم

سهار منبور ندوة العلماء لكعنوس يجى يرهان جاى يم منزم كمنته

اقا مت بن الم ومقتدى كا كموس برجانا اوركوط كوط ا قامت كام متنا ادر كوط كوط اقامت كام منتنا ادر كوط كوط المردة ادر مدّت كا منا المردة ادر مدّت كونا مردة المردة المردة المردة كونا منا منا منا المام ومقدى قبل اقامت مبحر مين صف به بيليط جائيس ادر جب مؤذن اقامت كهن لكا در حي على العنلاح كم الورب كول من بوجائيس .

## اكذارش

امام صاحب ن سے عن ہے کہ اقامت سے پہلے مصلی پر خو و بھی بلیط جا بیں اور تمام نمازلوں کو بھی بلیطنے کی تاکب کریں۔ اور سی عکے الف کر حریر خو و مجی تحوط ہے ہوں اور تمام نمازلوں کو بھی کھر طے ہونے گاتاکہ کریں۔

احقر سهيل احد تعيى يضوى مدرية

#### QASID KITAB GHAR

Mohammad Hanif Razvi Nagarchi Near Jamia Masjid, Arcot Dargah, BIJAPUR-586104, (Karnataka) میں اپنے غلط زہب کو نابت کرنے کے لئے ان لوگوں نے ترجیہ
میں تینے و تبدل کیا ہے جو اہل علم کے زد کے کبھی بھی جائز نہیں ہوسکتا
حدیث پاکسی کے کیلئے عثق وا کیان کی خردرت ہے جو بوق واعد
سے بھی وا تف نہیں وہ اپنے کو دو حدیثیں یا دکر کے مصلح و منصف اور
بھاط اعظم بنتے بھرتے ہیں۔ کہیں بکر پرتج ہے سے اقامت سجھے کیا کہیں
معروف کو جہول بنا دیا۔ کہیں کسی عالم کے فعل کو فعت کر دیا بجیب جال

بري عقل ودالنش ببايد كريس

انہیں اگر مصنف ہی ننے کا تتوق ہے قد قلم اٹھانے سے بیہلے قوا مدوضوا بط کسی اہل علم سے معلوم کر لینا جا میٹے مجھی ہوائی فائر نگ سے کیان اُگدہ ،

قاض گرای حض علامه حافظ و قادی سهیل احمصاحب بنیمی رضوی علیه ارجه نے زیر نظر کتاب " بینی کرا قامت سنت است ہے "
میں احادیت مبادکہ ادر معتبر وستند کت فقہ سے جل فقہائے کرام حضوصًا سیرنا ایام اعظم ابوحینی فیری انڈلٹ الی عنہ کامسک واضح کردیا ہے کہ اقامت میں جب مؤذن می علی العند کام کردیا ہے کہ اقامت میں جب مؤذن می علی العند کام کردیا ہے کہ اقامت میں جب مؤذن می علی العند کام کردیا ہے کہ اقامت میں جب مؤذن می علی العند کام کے وقت نہ کھوا ہو کہ ہے الم ادر نقدی کھڑے ہوں۔ ابتداء کا اقامت کے وقت نہ کھڑا ہو کہ ہے۔

ككتب قاني مردقت دستياب سيراسيس مكرامام د مقترى حي على المعتلوة بركور يهون - چناني شرح دقايه كى عرى عالم الون فركوريم. يَقُونُمُ الْاَمَامُ وَالْقَرْمُ عِنْدُ لِعِنَامَ وَمَعْدَى يَ عَلَى السَّاوَهِ حَيِّ عَلَا الصَّاوَة يُركُوكُ إلى - المُوكِ الول-(مترح دقايراول مهدا) يكه لوكم شكواة سترلف كي اس مديث ياك كوميس كرتي بي ادر معطامت ادرم باكر سالون كاستيرازه بكيمرتي بي -أَعْنِيكُ مِنْ يَنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّالَّا لَا اللَّهُ وَاللَّا لَا اللَّهُ وَاللَّالَّ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّالَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ ا الله وسكي الله عكية وسكم صلى الترعليه والم بهارى صفين يت يموي مفوفناإذا قمنًا كرت ع جكرهم اذكيك كوك إلى الصَّلُوعَ فَإِذَا استُوينَا بِيتَ تُوجِبِ مِ سِيعِ مِومِاتَ كَبْرُ مَكُونَ مَهُ لَا يُولَدُ وَأَبِ السَّرَاكِر كِمِ عَلَى اكس مدست كاتر جمروبي مع جوس نے بیش كماليكن وه لوك بواس بات كے قائل بي كراقامت كھواے كھواے صنى جاكے اور صفیں پہلے سے دوست کرلی جائیں وہ یہ ترجیہ کرتے ہیں کہ جب صفيس درست بوتين قو تكيير كهي جاتى مرف صداور بهط دحرى

حضورتهر در کاکنات فخز موجودات احمد بی محد طی عليه التحية والتناء كي سيرت طيب بينادروناي. وخيرة معلومات مجع ادرب تندوا قعات، ايمان فروز دوایات ،عام فهم زبان ، دلکش انداز بیان \_\_ اعليحض عليم الرحمم مفتى اعظم هند عليه الجمه اوردوسي شعل م كرام ك وعذافرس بعتون اورسلامون سے مرصع هوكر مقبول فاص وعام موجيكا ہے اعجان كليوكيك الدام در الرايط وكالترك خلاف سنت ہے اور ت کاروہ بھی ۔ بولوگ اینے آپ کوتفی کہلاتے بیں ،اور حقی بورے کارعوی کرتے ہیں ۔ انہیں چاہئے کہ فقرحفی پر عل کریں ۔ کیونکرام اعظم اوحیفہ رضی انٹر تعالیٰ عنہ کا سی مسلک ہے کہ آقامت میں جی علی العشلاح بر کھڑے ہوں۔

محدالوالكلام آسن القادري الفيفني دار العلوم ضياما لاسلام. محدة هدا

مجاهرمات

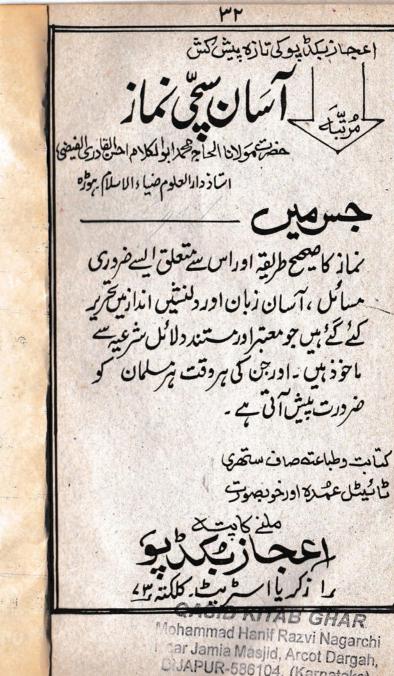
مضت مولاناالحاج محرابوالكلام احالقاري الفيفي

سیدی تصور مجابد ملت علیم الرحم کی مجامد اندنگی کاد لواد مجوی منظر عام برایجائے۔ تذکری مجاهد ملت ذاور طبع سے مزین موکر منظر عام برایجائے۔ صلنے کابیت

اعجاز بكان بوء تافدا مبحد كيف ، لـ ذكر بالطري كالم

QASID KITAB GHAR

Mohammad Hanif Razvi Nagarchi Near Jamia Masjid, Arcot Dargah, BIJAPUR-586104, (Karnataka)



 $= \lim_{t \to \infty} \left( \left( \frac{1}{t} \right)^{t} - \frac{1}{t} \right)^{t} = \frac{1}{t} \left( \frac{1}{t} \right)^{t} = \frac{1}$ 

## حق و کاطِل کی جنگ 🚅

ستیزه کار رباب ازل سے تا اسروز عراغ مصطفوى سے سفرار بولهبى:

رحالة الماقال ابوالبشرحضرت أدم عليائسلام كمحبحه أب وكمل كأنخليق اوران كمسلف فرشون كے سچارہ فطیمی کے وقت سے آج تک عظمت رسالت کے خلاف المبیس علیاللعنۃ کی رہائی وفئ تام جنگول اوری و باطل کی مورد آوائوں کی نہایت ولیسے تاریخ -- جس کے طالعہ کے بعدو جورہ دور کے تمام باطل فرقوں اورا کان دشمن تحریکوں کے چرے بے نعاب بور رہ ج - انداز بیان اس قدر دلیب اورشگفته بی کتاب شروع کر کفتم کا

> بغیر تھوڑ نامشکل ہے ۔ یہ کتاب بہت جلد منظرعام یر آری ہے تصنيف : حضرت ولانا محرم قادرى كلمنوى عليه الرحم.

الربية الوالكلا المسين القادري

عِشْقُ عَرْفَاتِي كَهَانِيانُ الْمِحْقُ وَبَاطِلٍ }

تفتيض كربلا ا<u>رن</u> علامه ارميث القاوري

لطايف دلوبند

اعِيَا نِي فَكُ فِي وَيُونَ 

Phone 254268

Rs. 4-00